

【出演者進行経路】

大ホール 7月27日(水)《高校A》《祭》
7月28日(木)《中学AⅠ》《高校SⅠ》《祭》
7月29日(金)《中学AⅡ》《高校SⅡ》《祭》

- ・団体受付(本部 大ホール楽屋G)
- ・タイムテーブルに従い、各団体まとまって出演者出入口を通り、東側階段を通過して大ホール2階ロビーのケース置き場へ(出演者証(ギグバンド)を左手首につける)
- ・待機1(ケース置き場)…中学校の部門はチューニング受付から係の者が誘導します
- ・西側階段を通過して音出しへ
- ・音出し(リハーサル室)
- ・チューニング(大ホール楽屋E、F)(チューニングが必要な打楽器は多目的室で)
- ・大ホール下手舞台袖待機
- ・舞台本番
- ・管楽器は舞台上手側から直接客席へ降り、客席中ほど上手側扉よりロビーへ出て、ロビー公園側扉より公園へ
- ・打楽器は大ホール駐車場へ
- ・写真撮影(晴天時:公園 雨天時:写真なし)
- ・各団体まとまって出演者出入口を通り、東側階段を通過して大ホール2階ロビーのケース置き場へ 西側階段を通過して搬出する(出演者証(ギグバンド)を左手首につける)

※雨天時は係の指示に従ってください

中ホール 7月28日(木)《中学S》《祭》

- ・団体受付(本部 大ホール楽屋G)
- ・タイムテーブルに従い、各団体まとまって出演者出入口を通り、北側階段を通過して中ホール2階ロビーのケース置き場へ(出演者証(ギグバンド)を左手首につける)
- ・待機1(ケース置き場)…中学校の部門はチューニング受付から係の者が誘導します
- ・南側階段を通過してチューニングへ
- ・チューニング(中ホール楽屋D、F、G)(チューニングが必要な打楽器は多目的室)
- ・中ホール舞台裏通路を通過して、下手舞台袖待機
- ・舞台本番(舞台転換時、後ろの反響板が上がる)
- ・舞台上手より退場(出入は舞台後ろ反響板の所から)
- ・中ホール駐車場へ
- ・写真撮影(晴天時:公園 雨天時:写真なし)
- ・各団体まとまって出演者出入口を通り、北側階段を通過して中ホール2階ロビーのケース置き場へ 南側階段を通過して搬出する(出演者証(ギグバンド)を左手首につける)

※雨天時は係の指示に従ってください