

# 第69回兵庫県吹奏楽コンクール第45回神戸地区大会

## 実施要項

- [日時・場所] 令和4年7月27日(水)・・・神戸文化ホール  
11:00～ 高等学校A部門(大ホール) 10:40 開場予定  
令和4年7月28日(木)・・・神戸文化ホール  
9:20～ 中学校A部門I(大ホール) 9:00 開場予定  
16:55～ 高等学校S部門I(大ホール)  
9:50～ 中学校S部門(中ホール) 9:30 開場予定  
令和4年7月29日(金)・・・神戸文化ホール  
9:20～ 中学校A部門II(大ホール) 9:00 開場予定  
16:40～ 高等学校S部門II(大ホール)  
※祭部門は抽選結果によって決定します。
- [主催] 神戸市吹奏楽連盟、(公財)神戸市民文化振興財団、  
兵庫県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- [後援] 神戸市、神戸市教育委員会
- [入場料] ¥900(団体用前売ブロック券¥800) ※前後半ブロック入れ替え制、プログラム付き  
\*入場券で指定されたブロックのみ入場いただけます。  
\*小学生以上は入場券が必要です。小学生に満たない方の客席への入場はできません。  
\*入場者数が多い場合は入場券の販売を中止することがあります。
- [その他] 今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては運営方法を変更する場合があります。  
緊急時の対応につきましては神戸市吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。  
<http://www.kobeshisuiaren.com>

### 1【申し込みから当日までの流れ】

5月23日まで参加費振込み、コンクール申し込み

↓

6月24日出演者会議(曲目・指揮者変更締め切り) 出演団体用前売ブロック券受け取り

↓

7月12日まで出演者証代金、ピアノ使用料、出演団体用前売ブロック券、前売りプログラム代金振込み  
→精算伝票 fax 送信

↓

コンクール2週間前より出演者、引率者、運搬要員は、朝に検温、体調観察をする。

↓

コンクール当日出演者、引率者、運搬要員は、朝に検温、体調観察をする。

団体受付(大ホール楽屋G)で精算伝票、(残券、追加販売の出演団体用前売ブロック券)、各種書類提出  
→出演者証(ギグバンド)、吸水シート、前売りプログラム受け取り→出演

※団体受付で提出する書類は、舞台配置図(A3拡大4部)、アナウンス原稿、出演者一覧表です。

## 2【総務】

- ・曲目、指揮者の変更は本会議をもって締め切ります。変更は事務局までご連絡ください。それ以後の変更は認められません。
- ・演奏するとき以外は必ずマスクを着用し、会話は極力お控えください。
- ・「体調不良者」は出場及び入場できません。
- ・出演者が新型コロナウイルス感染症と判明した場合、出演の可否は各団体が判断してください。なお、出演を辞退する場合は速やかに事務局にご連絡ください。
- ・出演日当日、演奏者の一人が体調不良（発熱等）の場合、メンバーを変えて出演することは可能です。また、メンバーを減らして出場することも可能です。
- ・来場者の追跡調査及び体調確認のため、体調不良者がいないことを確認して顧問が署名した「出演者一覧表」を団体受付で提出してください。「出演者一覧表」には団体名、代表連絡先、引率顧問、出演者、運搬要員のお名前を記入してください。なお、感染が発生した場合は全員分の連絡先を記載した一覧表を保健所に提出していただきますので、各団体で出演者、引率者、運搬要員の連絡先（電話番号）の把握をしておいてください。
- ・全部門で舞台上での表彰は行いません。結果の発表は神戸市吹奏楽連盟のホームページでお知らせいたします。

高A…27日17時40分頃

中A…29日20時頃

高S…29日20時頃

中S…28日17時50分頃

※発表の時間は予定です。発表の時間が前後する場合があります。

- ・県大会への代表に選ばれた団体の顧問は、令和4年7月30日（土）11時に神戸市立神港橋高校にて県大会の要綱説明、出演順の決定があります。時間厳守でお集まりください。なお、駐車スペースはございません。公共の交通機関を利用してお越しください。
  - ・表彰状、講評用紙、CD、トロフィーの配布は以下の通りとします。
    - ①高等学校A部門、中学校S部門は大会役員として来館された時に本部でお渡しします。取りに来られない場合は、神戸市立雲雀丘中学校まで、連絡の上取りに来てください。
    - ②中学校A部門、高等学校S部門は結果発表後1時間以内に本部へ取りに来られるか、取りに来られない場合は後日郵送します。なお、トロフィーの郵送はできません。後日下記の神戸市吹奏楽連盟事務局のいずれかに、連絡の上取りに来てください。
- 《事務局》 神戸市立雲雀丘中学校、神戸市立桜が丘中学校  
兵庫県立御影高等学校、兵庫県立神戸高塚高等学校
- ・演奏時間は、A部門…12分、S・祭部門…7分です。タイムオーバーの場合は失格となり、審査の対象となりませんので十分にご注意ください。
  - ・会場内及び会場周辺での飲食（水分補給等を除く）はご遠慮ください。

## 3【進行】

- ・タイムテーブルはあくまでも目安です。予定時刻よりも早く進行することがありますので、余裕を持って会場にお越しください。
- ・係員の指示に従い速やかに演奏が始められるようご協力ください。
- ・指揮者は板付きで待機し、照明が入りアナウンス終了後に一礼をして直ちに演奏に移ってください。奏者は座ったままです。演奏終了後に全員起立のうえ指揮者が一礼をして速やかに退出してください。
- ・団体受付時に、管楽器の人数分の「吸水シート」をお渡しします。楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。その後は連盟で用意したビニール袋に入れて各団体で処理をしてください。

#### 4【舞台】

- ・管楽器奏者の間隔は、前後方向及び左右方向ともに、1 m空けてください。なお、金管楽器の前方向は1.5 m空けてください。
- ・ピアノ以外の貸し楽器は一切ありません。
- ・ティンパニのチューニングは暗転時のみ可能です。
- ・舞台にはハーブ、コントラバスの台や反響板などは持ち込めません。県大会も同様です。
- ・ピアノを使用する団体を含む部門では舞台下手奥にピアノを置いています。使用する場合は下手側をご利用ください。
- ・演奏中のマスクの着用については、各団体の判断で行ってください。
- ・自由曲等での発声については、スキャット、ハミングは原則マスクを着用の上行ってください。なお、歌詞で歌うことは認めません。

#### 5【会場】

- ・別紙の「保護者のみなさまへ」を活用し、注意事項を出演者、保護者や学校関係者に周知徹底をお願いいたします。

#### 6【ケース置場】

高A、中A、高S、祭……大ホール2階ロビー

中S、祭……中ホール2階ロビー

- ・楽器を置くためにホールロビーへ行く場合、団体受付で受け取った出演者証（ギグバンド）を左手首に付け、演奏者出入口をとお入りください。
- ・他団体の楽器を間違えて持ち帰ることがないように、各団体で学校名を記入した荷札を付けてください。

#### 7【音だし・チューニング】

- ・タイムテーブルはあくまで目安です。各団体で進行状況に注意し、遅れないように音だし・チューニングに来てください。進行状況については随時係にお尋ねください。遅れた団体は音だし・チューニングの時間がとれない場合もあります。
- ・中学校の部門は誘導係が付きますので、チューニング受付時間になったら演奏する準備をして大階段に集合してください。
- ・ティンパニ等のチューニングは管楽器のチューニング開始15分前からチューニング終了までに多目的室で行ってください。
- ・音だし、チューニングの場所と時間は以下の通りです。
  - 高A、中A……リハーサル室（12分）＋大ホール楽屋E,F（25分）
  - 高S、祭（大ホール）……リハーサル室（8分）＋大ホール楽屋E,F（17分）
  - 中S、祭（中ホール）…中ホール楽屋D,F,G（25分）
- ・楽屋付近及び舞台裏は非常に混雑しますので、廊下の通行等に関しては係員の指示に従ってください。

## 8【打楽器置場】多目的室

- ・打楽器は係の指示で、出演順に多目的室に搬入します。ただし、楽器ケースは管楽器のケース置場に持って行ってください。多目的室には荷物を置いたままにできません。
- ・打楽器搬入要員は「出演者証（ギグバンド）」の着用は不要です。なお、ケース置き場に持って行くためにホールロビーへ行く場合には「出演者証（ギグバンド）」の着用が必要です。
- ・多目的室内では連盟が用意する学校名札を大型打楽器に掲示してください。
- ・可能な限りの小音量でチューニングをしてください。チューニング以外の音だしは厳禁です。

## 9【出入場口・受付】

### ・入場券の当日販売は、全部門大ホール公園側扉前にて販売します。

- ・入場ホール及びブロックごとに入場券があります。ご確認の上お買い求めください。
- ・必ずマスクを着用してご来場ください。
- ・「体調不良者」は入場できません。
- ・来場者の追跡調査及び体調確認のため、入場券の裏にある「健康状態調査」に記入し、受付に提出してください。
- ・入場券の払い戻しはできません。
- ・入場券に記載されたブロックのみ入場していただけます。
- ・再入場はできません。
- ・招待はがきは各学校の学校長等にお渡しください。
- ・プログラムは受付にて各自でお取りください。
- ・退場時は、密を避けるため着席したままお待ちいただき、係の指示、誘導に従って退場してください。

## 10【団体受付】本部（大ホール楽屋 G）

- ・演奏者に変更がある場合は、参加申込書のコピーを赤字で訂正したものを1部ご提出ください。
- ・「出演者証代金・前売りブロック券・ピアノ使用料精算伝票」、「出演者一覧表」、「アナウンス原稿」をそれぞれ1部と「舞台配置図」をA3で4枚コピーしてご提出ください。
- ・必要書類の提出後、引き換えに「出演者証（ギグバンド）」と「吸水シート」、事前に申し込んだ数のプログラムをお渡しいたします。
- ・出演者証（ギグバンド）は「出演者数＋5枚」をお渡しいたします。出演者証で出演会場及び出演ブロックのみ出入りできます。なお、ケース置き場へ移動する場合は出演ブロックでなくても入場できますが、客席へは入らないでください。
- ・団体受付時に、管楽器の人数分の「吸水シート」をお渡しします。楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。その後は連盟で用意したビニール袋に入れて各団体で処理をしてください。
- ・出演者証（ギグバンド）は左手首につけてください。
- ・団体の都合で、多目的室、リハーサル室、ホール楽屋を使用しない場合は団体受付に申し出てください。

## 1.1 【会計】本部（大ホール楽屋 G）

- ・兵庫県吹奏楽コンクールは、申し込み時の人数にかかわらず、各部門の上限まで出演できます。神戸地区大会も県大会に準じます。
- ・出演者会議において各部門の上限人数分の前売ブロック券を配布します。祭部門については、申し込み時の人数分を配布します。お渡しした枚数以上に必要な場合は当日券を会場でお買い求めください。
- ・出演者用の前売りプログラムを100円で販売します。地区大会参加費等と一緒に必要な冊数分の代金を振り込んでください。団体受付にて申込数のプログラムをお渡しします。なお、プログラムの当日販売はありません。
- ・各団体は下記の必要な代金の合計を7月12日（火）までに振り込み、「出演者証代金・前売りブロック券・ピアノ使用料精算伝票」に必要事項を記入し、銀行振り込みの際の利用明細書を貼付して神戸高塚高等学校齊藤陽子宛に fax を送信してください。
  - ① 出演者証代金（¥300×出演者数）
  - ② ピアノを使用する場合はピアノ使用料（¥4000）
  - ③ 販売した出演団体用前売りブロック券代金（¥800×枚数）
  - ④ 出演者用の前売りプログラム代金（¥100×冊数）
- ・期日までに振り込みのない場合は出場をお断わりします。
- ・一度納入された代金は返金いたしません。
- ・振込手数料は各団体で負担してください。なお、振り込み名義は「シンコウタチバナコウコウ」など、神戸市立や兵庫県立を除いた学校名でお願いします。

**振込先 みなと銀行阪急御影支店普通口座番号1605294**

### **神戸市吹奏楽連盟理事長浅井浩之**

- ・振込以降にさらに出演団体用前売ブロック券が売れた場合は、コンクール当日に会計で追加販売分の代金を精算してください。
- ・振込期日以降に「演奏者数」が変更になった場合は以下の通りです。
  - ① 増える変更については、コンクール当日に本部（楽屋 G）で「¥300×増加人数」をお支払いください。代金と引き換えに追加分の「出演者証（ギグバンド）」をお渡し、伝票に押印します。
  - ② 減る変更については、既に払い込んだ代金は返金しません。
- ・残券は本部（楽屋 G）でお返しくください。お忘れの場合には残券分の代金を頂きます。

## 1.2 【搬出入】

- ・楽器の搬入、搬出はホール玄関前で行ってください。楽器運搬車両以外は玄関前ロータリーに進入できません。
- ・タイムテーブルの搬出入時間を厳守し、ホール南側の道路で待機することはおやめください。
- ・係員の指示にしたがってください。
- ・出演団体の駐車スペースはありません。一般の駐車場をご利用ください。
- ・搬出入許可証に団体名、搬出入時間をはっきりと記入し、運搬車両のフロント部分に外から見えるようにご掲示ください。
- ・「出演者証代金・前売りブロック券・ピアノ使用料精算伝票」を fax で送信する際、運搬業者、トラックのサイズ、車両番号が記載されていることをご確認ください。なお、「精算伝票」を送付する時点で未定の箇所がある場合は、確定した日以降、7月22日までに「精算伝票」に記入して、神戸高塚高等学校齊藤陽子宛に再度「精算伝票」を fax にて送信してください。

### 13【審査について】

- ・審査員の選出は、理事による投票で決めています。今回の審査員は以下の通りです。

7月27日(水)大ホール

秋月孝之、飯守伸二、池田重一、小川哲生、中谷満

7月28日(木)中ホール

朝倉洋、飯守伸二、小川哲生、北野徹、木村寛仁

7月28日(木)、29日(金)大ホール

秋月孝之、池田重一、久保田裕美、中谷満、渡邊悦朗

- ・審査方法は、すべての部門でABC評価を行い(A部門も課題曲、自由曲をあわせて一つの評価。課題曲、自由曲は同等に扱う)、Aの数が過半数(審査員が5人なので3個以上)の団体を金賞とし、金賞団体について順位投票を行います。上位の団体から代表を選出します。

### 14【参加団体数・代表枠】シード枠含む代表数

	中学校	高等学校
A部門	45団体中6団体	A部門 16団体中6団体
S部門	32団体中6団体	S部門 19団体中4団体

### 15【2021年度神戸地区大会連盟賞一覧】

	中学校	高等学校
A部門	市立垂水中学校	A部門 滝川第二高等学校
N部門	市立鷹取中学校	
S部門	市立有馬中学校	S部門 神戸野田高等学校

\*A部門及びS部門については、出演ブロックの初めに連盟賞の返還、レプリカの授与を行います。

代表1名は出演ブロックの開始時間の15分前にホール舞台袖に来てください。

## 16【大会役員への協力をお願い】

- ・出演団体の顧問の先生に大会役員のご協力をお願いします。割り当ては下表のとおりです。都合が悪い場合は次の①～③のいずれかに振替をお願いします。なお、②、③の行事につきましては関西、兵庫県の行事ですので、半日単位の役員はありません。いずれも1日単位です。
  - ① 7月27日または28日（7月29日は不可）の午前または午後または1日
  - ② 9月10日（土）7：45～18：00 関西小学校バンドフェスティバル（GA神戸）
  - ③ 9月11日（日）7：45～18：00 兵庫県マーチングコンテスト（GA神戸）
- ・大会役員には交通費を支給します。また、終日ご協力いただける方には昼食を用意します。

### 【出演部門役員担当日程】

7月27日高校A祭…28日前半 or 後半（できれば1日）

7月28日中学校S…29日前半（出演順 1～10）

7月28日中学校S…29日後半（出演順11～32）

7月28日中学校A…29日後半

7月28日高校S……29日前半

7月29日中学校A…27日前半

7月29日高校S……27日後半

- ・出張依頼文書は受付で配布致しました文書をご利用ください。
- ・係の従事時間帯はおよそ次の通りです。

	前半	後半
7月27日	8：45～13：30	13：30～18：00
7月28日	7：45～13：00	13：00～18：30
7月29日	7：45～13：00	13：00～18：30

- ・前半の方は開始時刻に文化ホール大階段下へお集まりください。
- ・後半の方は開始時間までに本部で名札を受け取り、各係の場所へお越しください。

## 17【その他】

- ・県大会の出演順は抽選により決定します。  
県大会の出演順は次の通りです。  
中学校A 8、9、13、16、24、25  
中学校S 4、16、17、19、23、27  
高校A 5、9、12、15、17、21  
高校S 1、8、10、14
- ・大ホールロビーに楽器修理コーナーを設けます。
- ・生徒送迎用のバスは文化ホール北側の道路に回り、そこで乗降してください。
- ・警報等によりやむを得ず大会を中断した場合は以下のようにいたします。
  - ① 残りの団体について、別日程を設ける。
  - ② 代表の選出は演奏団体数で案分する。