

## 【出演者進行経路】

※全部門において補助員による誘導はありません。

※中学校部門の打楽器（管打の打楽器も含む）、高等学校部門の大型打楽器は、中ホール舞  
台上手袖の係員の指示に従って準備・片づけを行ってください。

※雨天時は係員の指示に従ってください。

### 高等学校部門 管楽器（音だし、チューニングを利用する打楽器を含む）

中ホール楽屋Dで団体受付 → 練習場へ移動し、音だし → 文化ホールへ移動 →  
多目的室で準備、ケースを置く → 中ホール楽屋でチューニング → 舞台袖待機 →  
出演 → 上手袖と楽屋間のスペースで写真撮影 → 多目的室で楽器片付け →  
楽器搬出

### 中学校部門 管楽器（音だし、チューニングを利用する打楽器を含む）

中ホール楽屋Dで団体受付 → 練習場へ移動し、音だし → 文化ホールへ移動 →  
（ギグバンドを左手首に着ける） → ホール2階ロビーで準備、ケースを置く →  
中ホール楽屋でチューニング → 舞台袖待機 → 出演 →  
上手袖と楽屋間のスペースで写真撮影 → ホール2階ロビーで楽器片付け →  
楽器搬出

### 高等学校部門 打楽器・管打アンサンブルの大型打楽器

中ホール楽屋Dで団体受付 → ホール正面から楽器搬入 → 多目的室で準備 →  
係員の指示に従って舞台上手袖へ移動 → 舞台袖待機 → 出演 →  
楽器は一旦上手袖に置き、上手袖と楽屋間のスペースで写真撮影 →  
係員の指示に従って舞台上手袖で楽器片付け → 楽器搬出

※ティンパニなどのチューニングが必要な場合は、多目的にて小さな音量で行ってくだ  
さい。

### 中学校部門 打楽器・管打アンサンブルの大型打楽器

中ホール楽屋Dで団体受付 → ホール正面から楽器搬入 → 舞台上手袖へ移動 →  
係員の指示に従って舞台上手袖で準備 → 舞台袖待機 → 出演 →  
楽器は一旦上手袖に置き、上手袖と楽屋間のスペースで写真撮影 →  
係員の指示に従って舞台上手袖で楽器片付け → 楽器搬出

※ティンパニなどのチューニングが必要な場合は、舞台上手袖にて、演奏の合間に小さな  
音量で行ってください。