

第51回兵庫県アンサンブルコンテスト第33回神戸地区大会

実施要項

- [日時・場所] 令和5年12月17日(日)・・・神戸文化ホール中ホール
10:50～ 高等学校部門 10:30 開場予定
令和5年12月23日(土)・・・神戸文化ホール中ホール
10:00～ 中学校部門Ⅰ 9:40 開場予定
令和5年12月24日(日)・・・神戸文化ホール中ホール
10:00～ 中学校部門Ⅱ 9:40 開場予定
- [主催] 神戸市吹奏楽連盟、(公財)神戸市民文化振興財団、
兵庫県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- [後援] 神戸市、神戸市教育委員会
- [入場料] ¥900(関係者用前売券¥800) ※プログラム付き
*入場券に記載された日程・部門のみ入場いただけます。
*小学生以上は入場券が必要です。小学生に満たない方の客席への入場はできません。
*会場の混雑状況によっては入場券の販売を一時停止または中止する場合があります。
*入場券・関係者用前売券の払い戻しはできません。
- [その他] 今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては運営方法を変更する場合があります。
緊急時の対応につきましては神戸市吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。
<http://www.kobeshisuiaren.com>

1 【申し込みから当日までの流れ】

11月15日まで、参加費振込み、コンテスト申し込み

↓

11月21日まで、人数の増えない「編成」の変更の受付(赤で修正済みの参加申込書を事務局へ郵送)

↓

11月24日、出演者会議(曲目変更締め切り)関係者用前売券受け取り

↓

関係者用前売券の販売

↓

12月7日まで、地区大会参加費、関係者用前売券、前売りプログラム代金振込み

→精算伝票 fax 送信

↓

当日、団体受付(中ホール楽屋D)で各種書類提出

→ 出演者証(ギグバンド)、前売りプログラム受け取り → 出演

※団体受付で提出する書類は、舞台配置図(A4・2部)、アナウンス原稿、精算伝票、(残券、追加販売の関係者用前売券代金)です。

2【総務】

- ① 曲目の変更は出演者会議をもって締め切ります。変更は事務局までご連絡ください。それ以後の変更は認められません。人数の増えない「編成」の変更は11月21日で締め切っております。
- ② 高等学校部門は舞台上での表彰を行います。中学校部門は舞台上での結果発表を行います。舞台上での結果発表後、神戸市吹奏楽連盟のホームページに結果をアップロードします。
- ③ 県大会への代表に選ばれた団体の顧問は県大会の要項説明、出演順の決定があります。指定された時間、場所へお集まりください。
 - (1) 高等学校部門は閉会式終了後すぐに楽屋にお集まりください。
 - (2) 中学校部門は令和5年12月25日(月)11時に神戸市立神港橋高校に時間厳守でお集まりください。なお、駐車スペースはございません。公共の交通機関を利用してお越しください。
- ③ 閉会式に出られない団体の表彰状、講評用紙、CDの配布は以下の通りとします。
 - (1) 高等学校部門は、結果発表後1時間以内または23日・24日の17時までに本部へ取りに来られるか、取りに来られない場合は後日郵送します。
 - (2) 中学校部門は結果発表後1時間以内に本部へ取りに来られるか、取りに来られない場合は後日郵送します。
- ④ 中学校部門の成績一覧表は、ホームページからダウンロードしてください。閲覧にはパスワードが必要です。パスワードは講評用紙が入っている封筒の中に同封しています。
- ⑤ 演奏時間は、5分です。タイムオーバーの場合は失格となり、審査の対象となりませんので十分にご注意ください。
- ⑥ 演奏者(ギグバンドを着用している引率者も含む)以外の引率者(ギグバンドを着用していない方)、運搬要員等は団体名を記載した名札などを必ず着用してください。名札などがいない方は楽屋口より先の演奏スペースへの立ち入りはできません。
- ⑦ 楽器の搬出入につきましては、別紙「神戸市吹奏楽連盟行事における楽器搬出入に関わる注意事項」をよくお読みいただき、各団体で周知徹底してください。

3【進行】

- ① タイムテーブルはあくまでも目安です。予定時刻よりも早く進行することがありますので、余裕を持って会場にお越しください。
- ② 舞台上への搬入(舞台下手袖から舞台上へ)及び舞台上からの搬出(舞台上から舞台上手袖へ)以外の楽器の移動は各団体で行ってください。運営役員及び運営補助役員は楽器移動の補助はいたしません。
- ③ 係員の指示に従い速やかに演奏が始められるようご協力ください。
- ④ アナウンスが終わった後、直ちに演奏を始めてください。演奏終了後に全員起立し、一礼をして速やかに退出してください。

4【舞台】

- ① 貸し楽器は一切ありません。
- ② 舞台にはバスクラリネット、コントラバスなどの台や反響板などは持ち込めません。県大会も同様です。
- ③ 各団体で管楽器用の「吸水シート」を準備し、楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。その後は各団体で用意したビニール袋等に入れて各団体で処理をしてください。

5【会場】

- ① 別紙の「保護者のみなさまへ」を活用し、注意事項を出演者、保護者や学校関係者に周知徹底をお願いいたします。
- ② 中学校部門の閉会式は出演者および顧問（1チームにつき1名）のみとします。23日に出場する団体は、団体受付でお渡しする「閉会式専用入場券」で24日の閉会式に入場できます。

6【管楽器ケース置場】高等学校部門：多目的室、中学校部門：中ホール2階ホワイエ

- ① 他団体の楽器を間違えて持ち帰ることがないように、各団体で学校名を記入した荷札を付けてください。
- ② 高等学校部門は以下のとおりです。
 - (1) 楽器ケースは「多目的室」の指定場所に置いてください。使用時間を厳守してください。
 - (2) 「出演者証（ギグバンド）」の着用は不要です。なお、ホールロビーへ行く場合には「出演者証（ギグバンド）」の着用が必要です。
- ③ 中学校部門は以下のとおりです。
 - (1) 楽器ケースは「2階ホワイエ」の指定場所に置いてください。使用時間を厳守してください。

7【打楽器置場】高等学校部門：多目的室、中学校部門：中ホール上手袖

- ① 打楽器搬入要員は「出演者証（ギグバンド）」の着用は不要です。なお、ホールロビーへ行く場合には「出演者証（ギグバンド）」の着用が必要です。
- ② 高等学校部門は以下のとおりです。
 - (1) 打楽器は「多目的室」で演奏準備をしてください。ケース等は指定場所に置いてください。使用時間を厳守してください。
 - (2) 大型打楽器は舞台上手袖で演奏準備をすることが可能です。係員が指定した場所で準備をしてください。ケース等も舞台上手袖の指定された場所に置いてください。
 - (3) 多目的室及び舞台上手袖での舞台転換時、可能な限りの小音量でのチューニングは可能です。チューニング以外の音だしは厳禁です。
- ③ 中学校部門は以下のとおりです。
 - (1) 打楽器は中ホール舞台上手袖の指定された場所で演奏準備をしてください。ケース等も舞台上手袖の指定された場所に置いてください。
 - (2) 舞台転換時、可能な限りの小音量でのチューニングは可能です。チューニング以外の音だしは厳禁です。

8【音だし・チューニング】

- ① タイムテーブルはあくまで目安です。各団体で進行状況に注意し、遅れないように音だし・チューニングに来てください。進行状況については随時係にお尋ねください。遅れた団体は音だし・チューニングの時間がとれない場合もあります。
- ② 両部門とも音だしとして練習室で14分間、チューニングとしてホール楽屋で14分間の時間を設けています。使用については各団体で判断してください。

※中学校部門のプログラム1～3、61～63の団体は、音だしとチューニングをあわせてホール楽屋で28分間の時間を設けています。

※音だしの場所は神戸文化ホール練習場です。例年とは違っていますのでご注意ください。
- ③ 楽屋付近及び舞台裏は非常に混雑しますので、廊下の通行等に関しては係員の指示に従ってください。

9【出入場口・受付】

- ① 入場券の当日販売は、各部門の開催ホール受付にて販売します。プレイガイド等では販売致しません。
- ② 会場の混雑状況によっては入場券の販売を一時停止または中止する場合があります。
- ③ 「体調不良者」は入場できません。
- ④ 入場券の払い戻しはできません。
- ⑤ 入場券に記載された部門・日程のみ入場していただけます。
- ⑥ 再入場を希望される場合は、特設ブースにて各自で再入場スタンプを左手の甲へ押してください。再入場するときは、ハンドスタンプの確認を受けてください。いかなる場合もスタンプがない再入場は認めません。
- ⑦ 招待はがきは各学校の学校長等にお渡しください。
- ⑧ プログラムは受付にて各自でお取りください。

10【団体受付】本部（中ホール楽屋D）

- ① 演奏者に変更がある場合は、参加申込書のコピーを赤字で訂正したものを1部ご提出ください。
- ② 「出演者証代金・出演団体用前売券精算伝票」、「アナウンス原稿」をそれぞれ1部と「舞台配置図」を2枚コピーしてご提出ください。
- ③ 必要書類の提出後、引き換えに「出演者証（ギグバンド）」と事前に申し込んだ数のプログラムをお渡しいたします。
- ④ 出演者証（ギグバンド）は「出演者数+1枚」をお渡しいたします。出演者証で出演会場のみ出入りできます。
- ⑤ 出演者証（ギグバンド）は左手首につけてください。
- ⑥ 23日に出演する中学校には1チームにつき出演者数+1枚の「閉会式専用入場券」をお渡しします。
- ⑦ 団体の都合で、練習室やホール楽屋を使用しない場合は団体受付に申し出てください。

1.1 【会計】本部（中ホール楽屋D）

- ① 出演者会議において1チームにつき10枚の関係者用前売券を配布します。お渡しした枚数以上に必要な場合は当日券を会場でお買い求めください。
- ② 出演者用の前売りプログラムを100円で販売します。地区大会参加費等と一緒に必要な冊数分の代金を振り込んでください。団体受付にて申込数のプログラムをお渡しします。なお、プログラムの当日販売はありません。
- ③ 各団体は下記の必要な代金の合計を12月7日（木）までに振り込み、「出演者証代金・出演団体用前売券精算伝票」に必要事項を記入し、銀行振り込みの際の利用明細書を貼付して神戸高塚高等学校齊藤陽子宛にfaxを送信してください。
 - (1) 出演者証代金（¥10000×チーム数）
 - (2) 販売した出演団体用前売券代金（¥800×枚数）
 - (3) 出演者用の前売りプログラム代金（¥100×冊数）
- ④ 期日までに振り込みのない場合は出場をお断わりします。
- ⑤ 一度納入された代金は返金いたしません。
- ⑥ 振込手数料は各団体で負担してください。なお、振り込み名義は「シンコウタチバナコウコウ」など、神戸市立や兵庫県立を除いた学校名でお願いします。

振込先 みなと銀行阪急御影支店普通口座番号1605294

神戸市吹奏楽連盟理事長浅井浩之

- ⑦ 振込以降にさらに出演団体用前売券が売れた場合は、コンテスト当日に会計で追加販売分の代金を精算してください。
- ⑧ 残券は本部（中ホール楽屋D）でお返しくください。お忘れの場合には残券分の代金を頂きます。

1.2 【搬出入】

- ① 楽器の搬入、搬出はホール玄関前で行ってください。楽器運搬車両以外は玄関前ロータリーに進入できません。
- ② 文化ホールの駐車場には出演団体の駐車スペースはありません。一般の駐車場をご利用ください。
- ③ 楽器の搬出入につきましては、別紙「神戸市吹奏楽連盟行事における楽器搬出入に関わる注意事項」をよくお読みいただき、各団体で周知徹底してください。

1.3 【審査について】

- ① 審査員の選出は、理事による投票で決めています。今回の審査員は以下の通りです。

12月17日(日)高等学校部門
玄宗哲、秋月孝之、北野徹

12月23日(土)、24日(日)中学校部門
渡邊悦朗、池田重一、中谷満
- ② 審査方法は、ABC評価を行い、Aの数が過半数（審査員が3人なので2個以上）の団体を金賞とし、金賞団体について順位投票を行います。上位の団体から代表を選出します。同一校から上位大会への出場チーム数の上限は2チームとします。
- ③ 審査場所は両部門とも1階席後方中央です。

14【参加団体数・代表枠】

中学校 参加チーム数：119チーム 代表枠：未定
高等学校 参加チーム数：41チーム 代表枠：未定
代表チーム数については12月上旬にHP上で発表します。

15【2022年度神戸地区大会連盟賞一覧】

神戸市教育委員会賞 神戸市立北神戸中学校 神戸市長賞 須磨学園高等学校・中学校
*各部門の開会式で連盟賞の返還、レプリカの授与を行います。代表1名は開会式開始時間の15分前にホール舞台袖に来てください。

16【大会役員への協力をお願い】

- ① 出演団体の顧問の先生で大会役員としてご協力いただける方は、神戸市吹奏楽連盟事務局までご連絡ください。
- ② 大会役員の集合時間は後日お知らせします。

17【楽屋割り】

文化ホール中ホール

楽屋A 事務局	楽屋B 事務局
楽屋C 補助員控室	楽屋D 大会本部・会計・団体受付
楽屋E チューニング	楽屋F チューニング
楽屋G チューニング	

18【その他】

- ① 県大会の出演順は抽選により決定します。
県大会の出演順については12月上旬にHP上で発表します。
- ② ロビーに楽器修理コーナーを設けます。
- ③ 生徒送迎用のバスは文化ホール北側の道路に回り、そこで乗降してください。
- ④ 警報等によりやむを得ず大会を中断した場合は以下のようにいたします。
 - (1) 残りの団体について、別日程を設ける。
 - (2) 代表の選出は演奏団体数で案分する。