

## 【出演者進行経路】

※全部門において補助員による誘導はありません。

※雨天時は係員の指示に従ってください。

### 大ホール 高等学校部門

#### ◎高等学校の管楽器

中ホール楽屋 D で団体受付 → ホール正面から楽器搬入 → ギグバンドを左手首に着ける → 大ホール 2F ホワイエにケースを置く → 大ホール楽屋 BCD で音出し → 大ホール楽屋 EFG でチューニング → 舞台袖待機 → 出演 → 大ホールロビーで写真撮影 → 大ホール 2F ホワイエで楽器片付け → 楽器搬出

#### ◎高等学校の打楽器・管打アンサンブルの大型打楽器

中ホール楽屋 D で団体受付 → ホール正面から楽器搬入 → (ギグバンドを左手首に着ける) → 多目的室にて演奏準備, ティンパニなどはチューニングする(ケース等は大ホール 2F ホワイエの指定場所に持っていく ※大ホールホワイエに入るにはギグバンド必要) → 舞台袖待機 → 出演 → 楽器は一旦上手袖に置き、大ホールロビーで写真撮影 → 上手袖に戻って楽器運搬 → 多目的室で楽器片付け → 楽器搬出

### 中ホール 中学生部門

#### ◎中学生の管楽器(音だし、チューニングを利用する打楽器を含む)

中ホール楽屋 D で団体受付 → ホール正面から楽器搬入 → (ギグバンドを左手首に着ける) → 中ホール 2F ホワイエにケースを置く → リハーサル室で音出し → 中ホール楽屋 EFG でチューニング → 舞台袖待機 → 出演 → 多目的室で写真撮影 → 中ホール 2F ホワイエで楽器片付け → 楽器搬出

#### ◎中学生の打楽器・管打アンサンブルの大型打楽器

中ホール楽屋 D で団体受付 → ホール正面から楽器搬入 → (ギグバンドを左手首に着ける/運搬要員等は団体名を記載した名札などを必ず着用) → 舞台上手袖へ移動 → 係員の指示に従って舞台上手袖で準備 → 舞台袖待機 → 出演 → 楽器は一旦上手袖に置き、多目的室で写真撮影 → 係員の指示に従って舞台上手袖で楽器片付け → 楽器搬出

※ティンパニなどのチューニングが必要な場合は、舞台上手袖にて、転換時に小さな音量で行ってください。

※ケースをホール 2 階ホワイエに置く場合、ギグバンドが必要です。