

第71回兵庫県吹奏楽コンクール第47回神戸地区大会

実施要項

- [日時・場所] 令和6年7月27日(土)・・・神戸文化ホール
10:50～ 高等学校A部門(大ホール) 10:30 開場予定
令和6年7月28日(日)・・・神戸文化ホール
9:20～ 中学生A部門I(大ホール) 9:00 開場予定
10:20～ 中学生S部門(中ホール) 10:00 開場予定
令和6年7月29日(月)・・・神戸文化ホール
9:20～ 中学生A部門II(大ホール) 9:00 開場予定
9:20～ 高等学校S部門(中ホール) 9:00 開場予定
14:20～ 兵庫県コンクール小学校部門(中ホール) 14:00 開場予定
※祭部門は抽選結果によって決定します。
- [主催] 神戸市吹奏楽連盟、(公財)神戸市民文化振興財団、
兵庫県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- [後援] 神戸市、神戸市教育委員会
- [入場料] ¥1000(出演団体用前売券¥800) ※プログラム付き
*入場者数が多い場合は入場券の販売を中止することがあります。
*小学生以上は入場券が必要です。小学生に満たない方の客席への入場はできません。
- [問い合わせ] ① 神戸市吹奏楽連盟 HP よりメールによる問い合わせ
② 神戸市吹奏楽連盟事務局携帯(直通) 080-2893-6156
※ 所属とお名前および、問い合わせ内容を留守番電話にお話してください。
着信のみの電話については、折り返しの電話はいたしません。
- [その他] 緊急時の対応につきましては神戸市吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。
<http://www.kobeshisuiaren.com>

I 【申し込みから当日までの流れ】

- ① 5月23日まで参加費振込み、コンクール申し込み
↓
- ② 6月28日出演者会議(曲目・指揮者変更締め切り) 出演団体用前売券受け取り
↓
- ③ 出演団体用前売券の販売
↓
- ④ 7月12日まで出演者証代金・出演団体用前売券代金・ピアノ使用料振込み → 精算伝票 fax 送信
↓
- ⑤ 当日、団体受付(大ホール楽屋G)で精算伝票、(残券、追加販売の出演団体用前売券)、各種書類提出
→ 出演者証(ギグバンド)、前売りプログラム受け取り → 出演
※団体受付で提出する書類は、舞台配置図(A3拡大4部)、アナウンス原稿、借用楽器使用願いです。

2【総務】

- ① 曲目、指揮者の変更は本会議をもって締め切ります。変更は事務局までご連絡ください。それ以後の変更は認められません。
- ② 本年度から、全部門で舞台上での表彰を行います。
 - 高等学校 A …27日18時10分頃
 - 中学生 A …29日17時05分頃（I・IIあわせて発表）
 - 中学生 S …28日17時30分頃
 - 高等学校 S …29日13時30分頃（小学生バンフェス …表彰式なし）
 - ※ 表彰式への出席は、各団体でご判断ください。
 - ※ 発表の時間は予定です。発表の時間が前後する場合があります。
- ③ 県大会への代表に選ばれた団体の顧問は、令和6年7月30日（火）11時に兵庫県立長田高等学校にて県大会の実施要項説明、出演順の決定があります。時間厳守でお集まりください。
なお、駐車スペースはございません。公共の交通機関を利用してお越しください。
- ④ 表彰状、講評用紙、CD、トロフィーの配布は以下の通りとします。
表彰式に出席されない場合は、下記の要領で受け取りをお願いします。
 - (1) 高等学校 A 部門、中学生 S 部門、中学生 A1 日目(I)部門は大会役員として来館された時に本部でお渡しします。本部に来られた際に、申し出てください。取りに来られない場合は、兵庫県立長田高等学校まで、連絡の上取りに来てください。
 - (2) 中学生 A2 日目(II)部門、高等学校 S 部門は後日郵送します。なお、トロフィーの郵送はできません。後日、神戸市吹奏楽連盟事務局兵庫県立長田高等学校に、連絡の上取りに来てください。
- ⑤ 演奏時間は、A 部門…12 分、S・祭部門…7 分です。タイムオーバーの場合は失格となり、審査の対象となりませんので十分にご注意ください。
- ⑥ 神戸文化ホール内での飲食（水分補給等を除く）はご遠慮ください。
- ⑦ 演奏者（ギグバンドを着用している引率者も含む）以外の引率者（ギグバンドを着用していない方）、運搬要員等は団体名を記載した名札などを必ず着用してください。名札がない方は楽屋口より先の演奏スペースへの立ち入りはできません。

3【進行】

- ① タイムテーブルはあくまでも目安です。予定時刻よりも早く進行することがありますので、余裕を持って会場にお越しください。
- ② 舞台上への搬入（舞台下手袖から舞台上へ）及び舞台上からの搬出（舞台上から舞台上手袖へ）以外の楽器の移動は各団体で行ってください。運営役員及び運営補助役員は楽器移動の補助はいたしません。
- ③ 係員の指示に従い速やかに演奏が始められるようご協力ください。
- ④ 各団体で管楽器用の「吸水シート」を準備し、楽器を片付けるまで演奏者個人で管理してください。
「吸水シート」はリハーサル室、チューニング楽屋および舞台において、使用するようになしてください。
使用後は 各団体で用意したビニール袋等に入れて各団体で処理をしてください。

4【舞台】

- ① ピアノ以外の貸し楽器はありません。
 - ・中ホールで行われる中学生 S 部門および高校 S 部門に関しては、県小学生のバンドフェスティバルの実施に伴い、今年度は下記の県吹連の借用打楽器の借用が可能です。中学生 S 部門および高校 S 部門に出演される団体のみ、楽器借用願いを配布いたしますので、借用を希望される団体は、7月12日（金）までに長田高等学校 野々村 宙宛に fax（番号：078-621-4102）を送信してください。
 - なお、借用を希望される団体は団体受付で提出される舞台配置図（4部すべて）の共用打楽器に赤丸○を記入してください。

ティムパニ（3 2・2 9・2 6・2 3・2 0）

マリンバ・銅鑼・チャイム・ベースドラム・ビブラフォン・シロフォン・グロッケン

- ② ティムパニのチューニングは暗転時のみ可能です。
- ③ 舞台にはハープ、コントラバスの台や反響板などは持ち込めません。県大会も同様です。
- ④ ピアノを使用する団体を含む部門では舞台下手奥にピアノを置いています。使用する場合は下手側でご利用ください。
- ⑤ 指揮者は板付きで待機し、照明が入りアナウンス終了後に一礼をして直ちに演奏に移ってください。奏者は座ったままです。演奏終了後に全員起立のうえ指揮者が一礼をして速やかに退出してください。

5【会場】

- ① 別紙の「ご来場のみなさまへ」を活用し、注意事項を出演者、保護者や学校関係者に周知徹底をお願いいたします。

6【ケース置場】

高A、中A、祭……大ホール 2 階ロビー

中S、高S、小学生……中ホール 2 階ロビー

- ① 楽器を置くためにホールロビーへ行く場合、団体受付で受け取った出演者証（ギグバンド）を左手首に付け、演奏者出入口を通ってお入りください。
- ② 他団体の楽器を間違えて持ち帰ることがないように、各団体で学校名を記入した荷札を付けてください。

7【打楽器置場】多目的室

- ① 打楽器は係の指示で、出演順に多目的室に搬入します。ただし、楽器ケースは管楽器のケース置場に持って行ってください。多目的室には荷物を置いたままにできません。
- ② 打楽器搬入要員は「出演者証（ギグバンド）」の着用は不要です。なお、ケース置き場に持って行くためにホールロビーへ行く場合には「出演者証（ギグバンド）」の着用が必要です。
- ③ 多目的室内では連盟が用意する学校名札を大型打楽器に掲示してください。
- ④ 可能な限りの小音量でチューニングをしてください。チューニング以外の音だしは厳禁です。

8【音だし・チューニング】

- ① タイムテーブルはあくまで目安です。各団体で進行状況に注意し、遅れないように音だし・チューニングに来てください。進行状況については随時係にお尋ねください。遅れた団体は音だし・チューニングの時間がとれない場合もあります。
- ② 中学生の部門は誘導係が付きますので、チューニング受付時間になったら演奏する準備をしてケース置き場に集合してください。
- ③ ティンパニ等のチューニングは管楽器のチューニング開始 15 分前からチューニング終了までに多目的室で行ってください。
- ④ 音だし、チューニングの場所と時間は以下の通りです。
高 A、中 A……………リハーサル室（12 分）＋大ホール楽屋 E、F（25 分）
祭（大ホール）……リハーサル室（8 分）＋大ホール楽屋 E、F（17 分）
中 S、高 S、県小学生（中ホール）……中ホール楽屋 D、F、G（25 分）
- ⑤ 楽屋付近及び舞台裏は非常に混雑しますので、廊下の通行等に関しては係員の指示に従ってください。

9【出入口・受付】

- ① 入場券の当日販売は、各部門の開催ホール受付にて販売します。
- ② 7 月 28 日は中ホール用・大ホール用の 2 種類の入場券があります。ご確認の上お買い求めください。7 月 29 日は中ホール用・大ホール用の 2 種類に加えて、兵庫県小学生バンドフェスティバルの計 3 種類の入場券があります。ご確認の上お買い求めください。
- ③ 「体調不良者」は入場できません。
- ④ 入場券の払い戻しはできません。
- ⑤ 入場券に記載された部門のみ入場していただけます。
- ⑥ 再入場を希望される場合は、特設ブースにて各自で再入場スタンプを左手の甲へ押してください。再入場するときは、ハンドスタンプの確認を受けてください。いかなる場合もスタンプがない再入場は認めません。
- ⑦ 招待はがきは各出演団体に 1 枚お渡しいたします。
- ⑧ プログラムは受付にて各自でお取りください。

10【団体受付】本部（大ホール楽屋 G）

- ① 演奏者に変更がある場合は、参加申込書のコピーを赤字で訂正したものを 1 部ご提出ください。
- ② 「出演者証代金・出演団体用前売券・ピアノ使用料精算伝票」、「アナウンス原稿」「借用楽器使用願い」をそれぞれ 1 部と「舞台配置図」を A3 で 4 枚コピーしてご提出ください。
- ③ 必要書類の提出後、引き換えに「出演者証（ギグバンド）」と事前に申し込んだ数のプログラムをお渡しいたします。
- ④ 出演者証（ギグバンド）は「出演者数＋5 枚」をお渡しいたします。出演者証で出演会場のみ出入りできます。
- ⑤ 出演者証（ギグバンド）は左手首につけてください。
- ⑥ 団体の都合で、多目的室、リハーサル室、ホール楽屋を使用しない場合は団体受付に申し出てください。
- ⑦ 28 日の中学生 A 部門（I）に出演される団体には出演者数＋3 枚の「閉会式専用入場券」を団体受付時にお渡しします。

1.1 【会計】本部（大ホール楽屋 G）

- ① 兵庫県吹奏楽コンクールは、申し込み時の人数にかかわらず、各部門の上限まで出演できます。神戸地区大会も県大会に準じます。
- ② 出演者会議において各部門の上限人数分の出演団体用前売券を配布します。祭部門については、申し込み時の人数分を配布します。お渡しした枚数以上に必要な場合は当日券を会場でお買い求めください。
- ③ 出演者用の前売りプログラムを100円で販売します。地区大会参加費等と一緒に必要な冊数分の代金を振り込んでください。団体受付にて申込数のプログラムをお渡しします。なお、プログラムの当日販売はありません。
- ④ 各団体は下記の必要な代金の合計を7月12日（金）までに振り込み、「出演者証代金・出演団体用前売券・ピアノ使用料精算伝票」に必要事項を記入し、銀行振り込みの際の利用明細書を貼付して神戸市立葺合高等学校 佐野泰三宛にfax（番号：078-271-5614）を送信してください。
 - (1) 出演者証代金（¥300×出演者数）
 - (2) ピアノを使用する場合はピアノ使用料（¥4000）
 - (3) 販売した出演団体用前売券代金（¥800×枚数）
 - (4) 出演者用の前売りプログラム代金（¥100×冊数）
- ⑤ 期日までに振り込みのない場合は出場をお断りします。
- ⑥ 一度納入された代金は返金いたしません。
- ⑦ 振込手数料は各団体で負担してください。なお、振り込み名義は「シンコウタチバナコウコウ」など、神戸市立や兵庫県立を除いた学校名でお願いします。

振込先 みなと銀行阪急御影支店普通口座番号1605294

神戸市吹奏楽連盟理事長浅井浩之

- ⑧ 振込以降にさらに出演団体用前売券が売れた場合は、コンクール当日に会計で追加販売分の代金を精算してください。
- ⑨ 振込期日以降に「演奏者数」が変更になった場合は以下の通りです。
 - (1) 増える変更については、コンクール当日に本部（楽屋 G）で「¥300×増加人数」をお支払いください。代金と引き換えに追加分の「出演者証（ギグバンド）」をお渡し、伝票に押印します。
 - (2) 減る変更については、既に払い込んだ代金は返金しません。
- ⑩ 残券は本部（楽屋 G）でお返しくください。お忘れの場合には残券分の代金を頂きます。

1.2 【搬出入】

- ① 楽器の搬入、搬出はホール玄関前で行ってください。楽器運搬車両以外は玄関前ロータリーに進入できません。
- ② タイムテーブルの搬出入時間を厳守し、ホール南側の道路で待機することはおやめください。
- ③ 係員の指示にしたがってください。
- ④ 文化ホールの駐車場には出演団体の駐車スペースはありません。一般の駐車場をご利用ください。
- ⑤ 搬出入許可証に団体名、搬出入時間をはっきりと記入し、運搬車両のフロント部分に外から見えるようにご掲示ください。

- ⑥ 「出演者証代金・出演者用前売券・ピアノ使用料精算伝票」を fax で送信する際、運搬業者、トラックのサイズ、車両番号が記載されていることをご確認ください。なお、「精算伝票」を送付する時点で未定の箇所がある場合は、確定した日以降、7月19日までに「精算伝票」に記入して、神戸市立葺合高等学校佐野泰三宛に再度「精算伝票」を fax (078-271-5614) にて送信してください。
- ⑦ 楽器の搬出入につきましては、別紙「神戸市吹奏楽連盟行事における楽器搬出入に関わる注意事項」をよくお読みいただき、各団体で周知徹底してください。

1.3 【審査について】

- ① 審査員の選出は、理事による投票で決めています。今回の審査員は以下の通りです。
- 7月27日(土)大ホール
 蔭山晶子、井澤裕介、秋月孝之、木村寛仁、中谷満
- 7月28日(日)、29日(月)大ホール
 玄宗哲、飯守伸二、池田重一、木村寛仁、中谷満
- 7月28日(日)中ホール
 小川哲生、井澤裕介、秋月孝之、松下浩之、北野徹
- 7月29日(月)中ホール
 小川哲生、渡邊悦朗、秋月孝之、松下浩之、北野徹
- ② 審査方法は、すべての部門でABC評価を行い(A部門も課題曲、自由曲をあわせて一つの評価。課題曲、自由曲は同等に扱う)、Aの数が過半数(審査員が5人なので3個以上)の団体を金賞とし、金賞団体について順位投票を行います。上位の団体から代表を選出します。

1.4 【参加団体数・代表枠】シード枠含む代表数

中学校		高等学校	
A部門	49団体中5団体	A部門	18団体中7団体
S部門	29団体中6団体	S部門	18団体中4団体

1.5 【2023年度神戸地区大会連盟賞一覧】

中学校		高等学校	
A部門	神戸市立住吉中学校	A部門	滝川第二高等学校
S部門	神戸市立鶴台中学校	S部門	神戸星城高等学校

*各部門の開会式で連盟賞の返還、レプリカの授与を行います。代表1名は開会式開始時間の15分前にホール舞台袖に来てください。

(中学校A部門は7月28日(日)の開会式でレプリカを授与します。)

16 【大会役員への協力お願い】

- ① 出演団体の顧問の先生に大会役員のご協力をお願いします。割り当ては下のとおりです。

【出演部門役員担当日程】

7月27日高校A祭……28日前半 or 後半（できれば1日）

7月28日中学生S……29日前半

7月28日中学生A祭……29日後半

7月29日中学生A祭……27日前半

7月29日高校S……27日後半

- ② 特別な事情によりやむを得ず指定された日程の変更を希望する場合は、曲目変更届に理由を明記し、次の(1)、(2)のいずれかに振替していただきます。なお、(2)の行事につきましては兵庫県の行事ですので、半日単位の役員はありません。1日単位です。

(1) 7月27日または28日（7月29日は不可）の午前または午後または1日

(2) 9月8日（日）7：45～18：00

兵庫県マーチングコンテスト・兵庫県小学生バンドフェスティバル（GA神戸）

- ③ 今年度4月に神戸市教育委員会から各中学校長および義務教育学校長に、大会役員に関しても旅費支給対象の出張になるとの通知がありました。その旨が神戸市吹奏楽連盟にも連絡があり、今年度より出張旅費について以下の通りに変更いたします。例年通りの交通費の支給はできかねますので、各学校に提出される出張伺いの作成にはご注意ください。

神戸市立中学校および義務教育学校に所属されている方の公式大会（吹奏楽コンクール・マーチングコンテスト・アンサンブルコンテスト・吹奏楽祭）に関する出張旅費については、本年度より以下の通りになりますのでお知りおきください。

	変更前	変更後
出演者会議	市費（出張届による給与加算）	変更なし
出演者引率	市費（出張届による給与加算）	変更なし
大会役員のみ	神戸市吹奏楽連盟（当日支払い）	市費（出張届による給与加算）

神戸市立中学校以外に所属の方の大会役員（生徒引率を伴わない）については、現行通り神戸市吹奏楽連盟が当日支給いたします。各学校に提出される出張伺いには旅費別途支給での作成をお願いいたします。

- ④ 終日、大会役員としてご協力いただける方には昼食をご用意します。
⑤ 係の従事時間帯はおよそ次の通りです。

	前半	後半
7月27日	8：45～13：30	13：30～18：00
7月28日	7：45～13：00	13：00～18：30
7月29日	7：45～13：00	13：00～18：30

- ⑥ 前半の方は開始時刻に文化ホール大階段下へお集まりください。
⑦ 後半の方は開始時間までに本部で名札を受け取り、各係の場所へお越しください。

17【その他】

- ① 県大会の出演順は抽選により決定します。

県大会の出演順は次の通りです。

中学生 A 1、3、11、17、19

中学生 S 1、5、13、16、22、27

高校 A 1、4、6、13、16、18、20

高校 S 3、9、10、16

- ② 大ホールロビーに楽器修理コーナーを設けます。
- ③ 生徒送迎用のバスは文化ホール北側の道路に回り、そこで乗降してください。
- ④ 警報等によりやむを得ず大会を中断した場合は以下のようにいたします。
- (1) 残りの団体について、別日程を設ける。
 - (2) 代表の選出は演奏団体数で案分する。